



By: Rabbi Aharon Farhi

President: Eli Levy

من الحاخام: هارون فارحي. العدد (1081) 3 شباط 5784 13 جانوري 2024

هفطارا: كوه أمار

كاندل 4:31 * المغارب 4:50 * شير هاشيريم ليلة الشبات: 4:30

شحرير شبات 8:15 * منحا شبات 15:4 * انتهاء الشبات 5:32 * وحسب ربيتو تام 6:02

ممسموح لباس الطليت 6:23 * الساعة الزمنية 56:00 * دقيقة، طلوع الفجر 6:12 * شروق الشمس 7:19

منحا حول 4:40 * وقت عريبت 4:17 * طلوع النجوم 5:27

نهاية قريات شيماع 9:00 * نهاية العاميدا 9:56 * حاصوت 12:04

صوم الشوبابيم يبدأ يوم الخميس القاسم جانوري 11 لا يوجد صيام لأنّه يوم روش حوديش. ثم يوم الاثنين جانوري 15 يبدأ صباحاً

6:11 وينتهي مساءً الساعة 5:20 وتزكوا لمصروف أمين

تعاونيت دبور سيصادف في كنيس بيت يوسف يوم الأحد - جانوري 14 الساعة 8:30 صباحاً" وتزكوا لمصروف أمين

أوقات الصلاة في كنيس "بيت يوسف"

أصرف على عائلتي ،أنام حتى يسیر لي قوة جديدة في الصباح للذهاب إلى الصلاة ودراسة التوراة ،وتناول الطعام حتى يكون عندي صحة جيدة لأقوم في واجباتي الدينية .لكن يصير هاراع يشغله عن حياته الدينية وفي مستقبله في عولام هبا ،ويقول له أصرف المصاري في الألبسة ذات الاسم المشهور ،اذهب للسفر هنا وهناك ،تابع الأخبار والمباريات والأخبار السياسية وغيرها من الأمور الدنيوية ،حتى يصبح صاحبنا متقدماً في السن ويسير ختير ،ويتنظر إلى الوراء في العمر الذي قضاه والذي كان بعيداً عن عبادة هشيم ،يندم ويقول : ياحيف على ضياع الزمن الذي خسرته لذلك عليه أن يركز في حياته على عبادة هشيم ودراسة التوراة وعمل الخير مع الآخرين حينئذ تكون حياته ناجحة وينال رضاء هشيم ولوه مستقبل عظيم في جنة النعيم (هـ) يحفظنا أمين .

تعليقات على البراشا

في الضربة السابعة وهي سقوط البرد والصقيع من السماء طلب منه برعو أن يصلى إلى هشيم أن يبعد عنه هذه الضربة ،وسيرسلبني إسرائيل من مصر .فقال له موشي : عندما أخرج من المدينة سأصل إلى هشيم .هنا نسأل : لماذا يصلى موشي خارج المدينة ،لأن مصر مليئة بالأصنام لذلك يخرج إلى الصحراء ويصلى .والسؤال هنا هو : إن كل

عندما أتى موشي إلىبني إسرائيل ليبشرهم بالخلاص من عذاب مصر ،قال الباسوق : ولم يهتموا بكلام موشي ولا بأخباره المفرحة ،من شدة معاناتهم من العذاب والاضطهاد .هنا نسأل : لماذا رفضوا هذه الخبرة بل عليهم أن يفرحوا ويرقصوا على هذا الخبر المفرح .والاجابة لهذا السؤال كما قالت التوراة من شدة عذابهم ومعاناتهم .من هنا نتعلم درساً "في حياتنا اليومية ،وهو إن الموجود في الظلام صعب عليه أن يرى النور ،لذلك حياة الإنسان في هذه الدنيا ومنذ صغره يركض وراء عمله طوال حياته ليجمع ما يمكن من المال ،ولا ينظر على الحياة الأساسية التي جاء من أجلها إلى هذه الدنيا ،وما هو الهدف منها ؟ طول حياته يسأل نفسه : كيف أجمع المال ؟ مع من يجب أن أتعامل ؟ كيف سأحضر ليوم الغد ؟ هل هذا الشك الذي دفع لي الزبون هل له رصيد في البنك وإلا سينط ؟ هل أبيع الفلاني بضاعة ؟ دائمًا" يقضى حياته بالأسئلة التي لا تنتهي لذلك هنا بنى إسرائيل في مصر كانوا يعبدون الأصنام ،لذلك لأنهم موجودين في الظلام ولا يرون النور لذلك أي خبر من السماء لا يفرحهم ،لذلك الإنسان الآن صحيح لا يعبد الأصنام ،لكنه حياته كلها في العمل وجمع المال ،لذلك كل عمل لا يربطه في عبادة هشيم يعتبر عابودا قاتلاه ،لذلك حتى يكون عمله إلى اسم هشيم ،لازم يقول : أنا عمال أشتغل حتى يكون عمله إلى اسم هشيم ،حتى

عندما وصل حاخام ياعاقوب إلى إسرائيل ،أقام هناك كنيس وبيت مدراش للتلמידيم وسماه : قيهلات ياعاقوب وهذا المشروع الديني كبر رويدا" رويدا" حتى وصل عدد المصلين لمئات الأشخاص ،ماعدا التلميدين الصغار والكبار ،وأقام مكتفيه في هذا المكان أي مطلب ودروس دينية للكبار والصغار ليلا" نهارا" وللنماء والبنات .وعلم الجيل الجديد جميع المناهكيم والعادات التي كانت تطبق في حلب .وحاول أن لا يغير أي شيء منهم ،ومراجعه كانت كلها تعود لكتاب الحاخاميم والديانيم .وكان يحكى عن حياة الحاخاميم وأعمالهم بانطباع كبير ويقول : لازم نتعلم منهم في التضحية وحب التوراة . وكل حكاية سمعها أو قرأها كان ينقلها إلى رجاله ،ومن جميع أنحاء الدنيا والقيهلوت من ميلانو-نيويورك-زانبا-سان باولو ،جميعهم عرفوا عنه إنه حاخام صادق وأمين وعالِم في التوراة .وكانوا يرسلون له الصداقوت ليوزعها في المكان المناسب وعلى المحتجين المستحقين وخاصة على الذين يتلذذون التوراة

الطريق إلى الصحة والشفاء

إذا صدف وأكل شخص طعاما" زائدا" أكثر من استيعابه ،في هذه الحالة حتى يساعد المعدة على هضم هذه الوجبة الزائدة ،ننصحه بتناول كأس من الشاي مع قليل من السكر ويرتاح به .-2- من يشعر دائمًا" بالجوع ،لكن معدته كسلانة ولا يهضم الطعام عليه أن يأكل وجبات قليلة وخفيفة عدة مرات بالليوم حتى ينشط معدته على العمل والهضم .-3- انسان صاحب معدة قوية وسليمة ،لا يجوز له أن يأكل إلا بعد أن يشعر بالجوع .ولا يملئ بطنه بوجبة كبيرة حتى يحافظ على قوة وسلامة معدته .الانسان الذي عمله شاق ومتعب ويدوي مثل حداد نجار-ينقل بضائع، لا يأكل كثيرا" من الطعام لأنه إذا أكل كثيرا" فإن الطعام سيتحول إلى دهن وشحم ويزداد وزنه ويؤثر على صحته وعمله المتعب .-5- من سبب الضرر لمعدته بسبب أكله الزائد والمفرط، يجب من الآن وصاعدا" أن يقلل وجبة طعامه، ويعلم نفسه على الصيامات بالنهار فقط ،لأن لا يوجد شيء يفيد جهاز الهضم مثل الصيام .-6- أيام الصيف يجب أن تكون وجبة الانسان ثلثي وجنته في

صلوات موشي كانت خارج المدينة ولماذا هنا فقط ذكرت التوراة إنه سيصلني خارج المدينة ؟ الإجابة هي : إن في هذه الضربة اعترف برعو : إنه راشع هو وشعبه والآن رجع بتشوبا واعترف بقدرة وعظمة هشيم .لكن موشي قال له : أنت كاذب ومنافق وكلامك كله فاضي .لذلك سأظل أصلبي خارج المدينة كما قال الباسوق : كي عاتا .ياداعتي كي طيريم تيرؤون من هشيم ،أي أنت لم ترجع بتشوبا وانك كذاب ،لذلك سأطلع خارج المدينة وأصلبي مثل بقية الضربات التي صليت خارج المدينة

معلومات تاريخية مختصرة : 130 عاما" بعد خراب

المقداش 200 عام ميلادي

سألوه إلى ربى يهودا : لماذا وجهك أحمر ؟ قال لهم : لأن طعامي هو دائمًا" خضراءات وهو فقير وما عندك ثمن لحم .وفي غير مرة سأله الملكة : أنت وجهك أحمر لأنك تشربنبيذ كثير دائمًا" سكران .قال لها : أنا لا أشربنبيذ أبدا" ماعدا كأس القدس في الشبات و 4 كاسات ليلة البيساح ومن سببهم يوجعني رأسي من هذه الكاسات الأربع وأظل رابط رأسي من عيد البيساح حتى عيد الشابو عوت حتى أطيب أي 50 يوم .لكن وجهي أحمر من دراسة التوراة .وسأله هذا السؤال غير أشخاص ،وأجابهم : أنا لأحضر حالي وأذهب فورا" إلى التواليت وهذه صحة للجسم لذلك وجهي أحمر .كان رفيقه ربى شمعون بار يوحاي إلى ربى يهودا ،وكان يقول ربى شمعون عليه : إنه حاسيد من أفضل الحاسيديم . وكل مرة يذكر في الكيماراة هذه العبارة : جرت حكاية مع أحد الحاسيديم ،يقصدون به ربى يهودا .إذا كان ربى يهودا يدرس في التوراة وسمع إنه يوجد عروس ذاهبة للعرس كان يركض وراءها ليفرحها ليلة عرسها .وإذا سمع يوجد لفايا لأحد الأشخاص كان يترك التوراة ويدهب وراء اللفايا .وفي الأعراس كان يأخذ غصن من الهadas ويرقص أمام العروس ويقول عليها عروس جميلة في شكلها وفي أخلاقها حتى يشكرها أمام عريتها وكان يقول أكبر مصفا هو أن يفرح العريس والعروس في ليلة عرسهم هكاؤن المتواضع حاخام يعقوب عطية 1922-2017

واقترب من عبادة هشيم أكثر حينئذ تنسى كل شيء
وتهمل كل مشكلة وأنت سعيد وبسيط وتنال رضاء
(٥) عليك أمين.

قصة

بعد أن أخذ دانكي البضاعة من زوشـا ومضى على
الكمبيالات التي تستحق بعد 30 يوم من يوم الشحن
، وختـم عليها وأتـى وقت الاستحقاق وأرسل المسؤول
عن الحسابات في محله إلى دانـكي ليطالـبه بمبلغ
الكمـيـالـات ، بعد مرور أسبوع كامل من تاريخ
الاستـحـقـاق ، دخل بيت دانـكي الذي كان يعادـل قصر
الـمـلـوك ، وكان دانـكي يـشرـب السـيـكارـ كـأـهـمـ مـنـ
الأـمـرـاء . والـوصـول إـلـى قـصـرـه يـسـتـغـرقـ عـدـةـ سـاعـاتـ
في العـرـبةـ التـيـ يـجـرـهاـ الحـصـانـ . وـعـنـدـماـ وـقـفـ أـمـامـهـ
، هـجـمـ عـلـيـهـ بـصـوـتـ عـالـيـ وـقـالـ : اـذـهـبـ إـلـىـ مـعـلـمـكـ وـقـلـ
لـهـ : لـاتـحـاـلـ مـرـةـ أـخـرـىـ أـنـ تـطـالـبـنـيـ بـأـيـ لـيـرـةـ ، لأنـكـ
لـاـ يـلـطـلـعـ لـكـ عـنـدـيـ شـيـءـ ، وـاعـطـيـهـ هـذـهـ الرـسـالـةـ فـيـ يـدـ
معـلـمـ زـوـشـاـ . وـعـنـدـماـ وـصـلـتـ الرـسـالـةـ وـقـرـأـهـ فـوـرـاـ"
وـقـعـ زـوـشـاـ عـلـىـ الـأـرـضـ مـنـ شـدـةـ الرـعـبـ وـالـخـوفـ
، وـكـانـ مـكـتـوبـ بـهـاـ هـذـاـ الـكـلـامـ : أـنـ أـنـتـ نـعـرـفـ تـمـاماـ"
وـبـصـراـحةـ ، أـنـتـ تـلـعـبـ عـلـىـ الدـوـلـةـ وـعـمـالـ تـدـخـلـ بـضـائـعـ
تـهـرـيـبـ مـنـ أـلـمـانـيـاـ الـمـجاـوـرـةـ ، وـلـاـ يـدـفعـ عـلـيـهـ الضـرـائـبـ
الـمـسـتـحـقـةـ ، وـكـذـلـكـ تـدـفـعـ الرـشاـويـ وـالـمـالـ لـرـجـالـ الـكـمـرـكـ
، وـتـشـتـريـ أـيـضاـ" بـضـائـعـ مـسـرـوـقةـ وـغـيـرـهـ . وـإـذـ حـاـوـلـتـ
أـنـ تـشـتـكـيـ عـلـيـّـ فـيـ الـمـحاـكـمـ لـازـمـ تـعـرـفـ سـتـخـرـسـ كـلـ
تـجـارـتـكـ وـسـتـدـفـعـ الثـمـنـ غـالـيـاـ" وـلـاـ تـطـالـبـنـيـ مـرـةـ ثـانـيـةـ أـبـداـ"
دينـيمـ: سـيـكـولـاتـ وـمـيـزـةـ "ـتـاعـانـيـتـ دـبـورـ"

1- ان تاعـانـيـتـ دـبـورـ هو خـاتـمـ التـهـلـيمـ ثـلـاثـ مـرـاتـ
مـتـواـصـلـةـ وـبـدـونـ أيـ كـلـمةـ . 2- ان زـخـوتـ هـذـهـ القرـاءـةـ
يـقـولـ حـاخـامـ "ـنـوـعـامـ إـلـيـمـيـلـخـ"ـ يـعـتـبـرـ يـعادـلـ زـخـوتـ
صـيـامـ مـنـ يـوـمـ الـأـحـدـ حـتـىـ يـوـمـ الشـبـاتـ أيـ صـيـامـ أـسـبـوعـ
كـامـلـ، وـيـقـولـ حـاخـامـ "ـحـمـدـاتـ يـامـيـمـ"ـ . ان صـيـامـ أـسـبـوعـ
يـعادـلـ (65600)ـ صـيـامـ . 3- يـقـولـ حـاخـامـ الـمـقـوـبـالـ
رـبـيـ اـسـحـقـ أـفـيـةـ: ان هـذـهـ القرـاءـةـ تـمـسـحـ جـمـيعـ
الـعـافـونـوـتـ لـصـاحـبـهـاـ . 4- لاـ يـجـوزـ الحـكـيـ أـبـداـ"ـ أـثـنـاءـ
الـقـرـاءـةـ حـتـىـ كـلـامـ تـورـاهـ لـاـ يـجـوزـ . 5- ان هـذـهـ القرـاءـةـ
تـمـسـحـ كـلـ عـافـونـ اـرـتـكـبـهـ صـاحـبـهـ طـوـالـ الـعـامـ، إـمـاـ أـثـنـاءـ
الـحـازـارـاهـ أـوـ الـقـدـيـشـ أـوـ قـرـاءـةـ سـيـفـ تـورـاهـ أـوـ أـثـنـاءـ

الـشـتـاءـ وـالـأـيـامـ الـبـارـدـةـ . 7-أـيـامـ الشـتـاءـ يـكـثـرـ مـنـ الـأـطـعـمةـ
وـيـقـللـ مـنـ الشـرـبـ أـمـاـ فـيـ الصـيفـ يـقـللـ مـنـ الـأـطـعـمةـ
وـيـكـثـرـ مـنـ الشـرـبـ وـالـسـوـائلـ . 8- مـرـةـ وـاحـدةـ فـيـ كـلـ
أـسـبـوعـ يـمـتـنـعـ عـنـ الطـعـامـ يـوـمـاـ"ـ كـامـلاـ"ـ أـيـ لـيـلـاـ"ـ كـامـلاـ"ـ
أـيـ لـمـدةـ عـشـرـةـ سـاعـاتـ يـمـتـنـعـ عـنـ تـنـاـولـ أيـ طـعـامـ أوـ
شـرـابـ، فـهـذـهـ الطـرـيقـةـ تـسـاعـدـ عـلـىـ طـرـدـ السـمـومـ وـالـبـقـاـيـاـ
فـيـ طـرـيقـ جـهـازـ الـهـضـمـ وـيـقـولـ هـارـامـبـاـمـ أـفـضلـ وـقـتـ
لـهـذـاـ التـصـرـفـ هـوـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ فـيـ كـلـ أـسـبـوعـ .
تـوجـيهـاتـ دـينـيةـ

الـزـعـلـ هوـ فـيـ حـدـ ذـاـهـ مـرـضـ لـلـاـنـسـانـ وـهـوـ مـسـبـبـ
الـمـضـرـرـ لـصـحةـ الـاـنـسـانـ وـيـجـلـبـ عـلـيـهـ الـأـمـرـاـضـ
الـخـطـيرـةـ وـالـمـزـمـنةـ . وـكـلـ مـرـضـ يـعـانـيـهـ الـاـنـسـانـ فـيـ
حـيـاتـهـ سـبـبـهـ الزـعـلـ وـالـقـهـرـ . وـالـزـعـلـ يـهـدـ الـحـيـاةـ وـيـنـظـرـ
صـاحـبـهـ إـلـىـ الـدـنـيـاـ بـمـنـظـارـ أـسـوـدـ . وـاـذـ بـدـوـ يـزـعـلـ
وـيـنـرـفـ عـلـىـ كـلـ شـارـدـةـ وـوـارـدـةـ حـيـاتـهـ لـيـسـتـ بـحـيـاةـ
وـالـسـعـادـةـ تـهـرـبـ مـنـهـ بـعـيـداـ"ـ . لـذـلـكـ حـاـوـلـ وـبـذـلـ جـهـداـ"ـ
كـبـيرـاـ"ـ لـلـتـخـلـصـ مـنـ الزـعـلـ، حـيـنـئـذـ يـطـوـلـ عـمـرـكـ
وـتـتـحـسـنـ صـحـتـكـ وـيـذـهـبـ مـنـكـ الـمـرـضـ . وـنـجـاحـ
الـاـنـسـانـ فـيـ أـمـورـ الـدـنـيـاـ وـأـمـورـ الـدـيـنـ تـتـعـلـقـ بـقـدرـ
تـحـمـلـهـ لـمـشـاكـلـ الـحـيـاةـ التـيـ تـمـرـ عـلـيـهـ يـوـمـيـاـ"ـ، إـمـاـ مـنـ
زـوـجـتـهـ أـوـ أـوـلـادـهـ أـوـ جـيـرـانـهـ، أـوـ مـنـ الـمـصـلـيـنـ مـعـهـ أـوـ
مـنـ شـرـكـائـهـ وـمـنـ عـمـالـهـ أـوـ مـنـ رـفـاقـهـ، كـلـ هـذـهـ
الـمـشـاكـلـ تـسـبـبـ لـهـ خـرـبـةـ فـيـ عـقـلـهـ وـيـبـعـدـ عـنـ الـصـحـ
وـالـمـسـامـحةـ وـطـوـلـةـ الـبـالـ، وـيـنـجـرـفـ فـيـ الـقـتـالـ
وـالـشـجـارـ وـالـمـعـاتـبـاتـ وـالـأـنـقـامـاتـ وـغـيـرـهـاـ مـنـ
الـتـصـرـفـاتـ التـيـ لـاـ تـتـنـهـيـ لـاـ هيـ وـلـاـ مـساـوـئـهـاـ. لـذـلـكـ
أـرـمـيـ كـلـ شـيـءـ وـرـاءـ ظـهـرـكـ، اـذـهـبـ إـلـىـ الـخـالـقـ
خـاطـبـهـ، اـحـكـيـ مـعـهـ، اـطـلـبـ مـنـهـ مـسـاعـدـتـكـ، وـلـاـ تـتـخـضـ
عـلـىـ مـتـاهـاتـ هـذـهـ الـدـنـيـاـ التـيـ كـلـهـاـ أـفـلامـ وـاـهـيـةـ وـوـقـيـةـ.
كـلـ شـيـءـ يـزـوـلـ حـتـىـ الـاـنـسـانـ بـالـذـاتـ، اـذـنـ عـلـىـ أـيـ
شـيـءـ تـزـرـعـ وـتـتـقـهـرـ؟ـ كـلـ مـشـكـلـةـ تـعـرـضـكـ، تـقـبـلـهـاـ
بـبـسـاطـةـ وـفـوـرـاـ"ـ اـرـمـيـهـاـ مـنـ ذـهـنـكـ وـاـنـتـقـلـ إـلـىـ
مـوـضـوـعـ آـخـرـ يـفـرـحـكـ وـيـسـعـدـكـ وـاـذـ بـدـكـ تـبـقـيـ فـيـ
نـفـسـ الـمـشـكـلـةـ وـتـتـرـفـزـ وـتـعـاتـبـ عـلـيـهـ لـاـ يـبـقـيـ مـعـكـ
غـيـرـ الصـفـرـ. حـافـظـ عـلـىـ صـحـتـكـ اـسـمـ نـصـيـحةـ
الـحـاخـامـ سـامـحـ لـلـدـيـنـ غـلـطـواـ مـعـكـ وـفـوـرـاـ"ـ اـقـلـ
الـصـفـحـةـ وـاـفـتـحـ صـفـحـةـ جـدـيدـةـ وـبـذـلـكـ تـحـافظـ عـلـىـ
صـحـتـكـ وـضـغـطـ دـمـكـ، وـنـبـضـاتـ قـلـبـكـ، اـضـحـكـ وـاـفـرـحـ

وال توفيق أمين . ***السيدة الشابة روتى دافيد فارحي ووالديها وجديها واحتوتها للنجاة والتوفيق وعلى روح خالها همانواح ابراهام بن ليندا عليه السلام أمين . ***استيلا زعفراني كوهين وزوجها الحاخام شلومو وأولادهم للنجاة والتوفيق وعلى روح والدها الحاخام همانواح ادمون حيّا كوهين بن استر عليه السلام أمين . ***السيد جوزيف أهaron قمعو وزوجته وأولاده والديه للنجاة والتوفيق وعلى روح جده همانواح يوسيف بن نحلية واخته الشابة أولكا بنت فرحة عليهم السلام أمين . ***السيدة سوزيت فارحي وزوجها السيد دافيد وأولادهم للنجاة والتوفيق وعلى روح أخيها الشاب ابراهام بن ليندا عليه السلام أمين .. ***السيدة ليلى بركات وأولادها للنجاة والتوفيق مع عائلاتهم وعلى روح والدهم همانواح يهودا بن ريمى عليه السلام أمين . ***السيدة تانيا شقالو -عنتابى وابنها السيد سولي وأولادهم للنجاة والتوفيق وعلى روح والدتها ليندا بنت طيرا استر عليها السلام أمين . ***السيد نسيم قصاب هاكوهين وزوجته السيدة ماكي وأولادهم للنجاة والتوفيق وعلى روح والدته أوديت فريدة بنت صوفيا عليها السلام أمين . ***الأخوة الأكارم لعائلة حلبي : السيد عازار -دافيد -شارلي-استيلا-أرليت للنجاة والتوفيق مع عائلاتهم وعلى روح أختهم صونيا بنت راحيل عليها السلام أمين

بلغ عدد الذين دخلوا للنشرة عن طريق الانترنت من بداية نيسان 2020 حتى هذا التاريخ 179500 شخص وتركوا لمصروفت أمين وصلت التبرعات لهذه النشرة \$1300 والمصاريف \$1400 وتركوا لمصروفت أمين.

www.bethyosef.com

الشيعور أو كلام لاشون هاراع ولازم يعمل تشوبوا
و(٥) يسمح له على ذنبه هذه. 6- ان هذه القراءة لها
مفouل روحاً أكثر من الصيام عن الطعام. وتنفيذ
هذه القراءة للجسم والروح على السواء. ويقوى
الاتحاد بينهما وبالتالي يطول عمر هذا الانسان. 7-
من يشارك في هذه القراءة معنى ذلك عمال يطهر
جسمه وروحه. وعليه قالوا الحاخاميم: "هبا ليطاهير
مسبيعين أوتو" أي من يتقرب للطهارة والقدوشا من
السماء يساعدوه على ذلك. وهنا استعمل صيغة الجمع
"مسبيعين" ومن هم؟ هم الملائخ الذين خلقوا من
زخوت "تعاونيت دبور". 8- هؤلاء الملائخ يحافظوا
على هذا الانسان في الطريق- في البيت- في السيارة-
وفي الطائرة وغيرها من الامكنة الخطرة. وتهرب
منه كل أنواع الطومئا والسطرا أحرا. 9- ان زخوت
"تعاونيت دبور" يعطي البراحا لأولاده لهذا الشخص.
10- ان "تعاونيت دبور" هي أقوى من شيعور في
الكيماراه، لأنه الانسان يقرأ حوالي (٨) ساعات تهليم
بدون أي كلمة، لكن في الشيعور صعب جداً أن يقرأ
انسان (٨) ساعات وبدون أن يحكى ولا كلمة. لذلك
هذه درجة عالية في القدوشا. 11- "تعاونيت دبور"
سيصادف في كنيس "بيت يوسف" يوم الأحد (٤)
شبياط أي جانوري (١٤) الساعة الثامنة والنصف
صباحاً وتذكروا لمصفوٍ أمين.

ساهم في هذه النشرة

السيد اصلاح زياد وزوجته السيدة فريدا وأولادهم للنجاح والتوفيق أمين.**السيد دبيا لنيادو وزوجته للسيدة تونة وأولادهم للنجاح والتوفيق وعلى روح والده همانواح موشي بن سارا عليه السلام وأمين.**السيد تيد ليفي وزوجته السيدة سيلينا وأولادهم للنجاح والتوفيق وعلى روح والدته الطعون بنت صلحة عليها السلام .ونشكركم على الرسالة الطيبة وتذكروا لمصروفت أمين.**السيدة استيلا يزدي وزوجها وأولادهم للنجاح والتوفيق السيدة سلمى فلاح وأولادها للنجاح والتوفيق أمين.**السيدة بيلال دانيال وأولادها للنجاح والتوفيق أمين .**السيد لاري حيفيص وزوجته السيدة كارن وأولادهم للنجاح